Educação Artística – 1.º ciclo (1.º, 2.º, 3.º e 4.º anos)

Atitudes e valores – 40%

Áreas P.A.S.E.O.	TEMAS / DOMÍNIOS (Ponderação)	DESCRITORES DE DESEMPENHO				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	
Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo	**ARTES VISUAIS 15%** 1-Apropriação e reflexão 2-Interpretação e Comunicação 3-Experimentação e Criação	1-Apropria-se e reflete, **sempre**, sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário. 2-Interpreta e comunica, **sempre**, no âmbito das artes visuais. 3-Experimenta e aplica técnicas e materiais com **muita** criatividade.	1-Apropria-se e reflete, **quase sempre**, sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário. 2-Interpreta e comunica, **quase sempre**, no âmbito das artes visuais. 3-Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade.	1-Apropria-se e reflete, **às vezes**, sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário. 2-Interpreta e comunica, **às vezes**, no âmbito das artes visuais. 3-Experimenta e aplica técnicas e materiais com **alguma** criatividade.	1- **Ainda apresenta dificuldades** em apropriar-se das artes que representam o mundo real ou imaginário. 2- **Ainda apresenta dificuldades** em interpretar e comunicar no âmbito das artes visuais. 3- Experimenta e aplica técnicas e materiais com **pouca** criatividade.	**1 – Inquérito** - Debates **2 – Observação** - Participação e empenho - Intervenções orais - Trabalho individual, a pares, em grupo, … - Recolha escrita de dados **3- Análise de Conteúdo** - Feedback oral e/ou escrito (autorregulação da aprendizagem) - Participação oral - Trabalho de Projeto - Apresentação de trabalhos - Listas de verificação (desempenho científico / oral / escrito e atitudinal) - Portefólio (Artes Visuais)
	MÚSICA - 15% 1-Apropriação e Reflexão 2-Interpretação e Comunicação 3-Apropriação e Reflexão	1- Aprecia e comenta **sempre** as várias formas de expressão artística musical. 2- Executa e compreende, **sempre**, processos técnicos e performativos de interpretação vocal. 3- Experimenta, **sempre**, processos próprios de diferentes formas de criação musical.	1- Aprecia e comenta **quase sempre** as várias formas de expressão artística musical. 2- Executa e compreende, **quase sempre**, processos técnicos e performativos de interpretação vocal. 3- Experimenta, **quase sempre**, processos próprios de diferentes formas de criação musical.	1- Aprecia e comenta **às vezes** as várias formas de expressão artística musical. 2- Executa e compreende, **às vezes**, processos técnicos e performativos de interpretação vocal. 3- Experimenta, **às vezes**, processos próprios de diferentes formas de criação musical.	1- **Ainda apresenta dificuldades** em apreciar e comentar as várias formas de expressão artística musical. 2- **Ainda apresenta dificuldades** em executar e compreender processos técnicos e performativos de interpretação vocal. 3- **Ainda apresenta dificuldades** em experimentar processos próprios de diferentes formas de criação musical.	
	EXP.DRAMÁTICA / TEATRO - 15% 1-Apropriação e Reflexão 2-Interpretação	1- Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro exprimindo, **sempre**, a sua opinião. 2-Exprime, **sempre**, opiniões pessoais.	1- Identifica alguns estilos e géneros convencionais de teatro exprimindo, **quase sempre**, a sua opinião. 2-Exprime, **quase sempre**, opiniões pessoais. 3- Explora, **quase sempre**, as	1- Identifica alguns estilos e géneros convencionais de teatro exprimindo, **às vezes**, a sua opinião. 2-Exprime, **às vezes**, opiniões pessoais. 3-Explora, **às vezes**, as	1- **Ainda apresenta dificuldades** em identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro; 2- **Nem sempre** exprime opiniões pessoais. 3- Explora, **muito pouco**, as	

Áreas P.A.S.E.O.	TEMAS / DOMÍNIOS (Ponderação)	DESCRITORES DE DESEMPENHO				PROCESSOS DE RECOLHA DE
Desenvolvimento pessoal e autonomia Relacionamento interpessoal	e Comunicação 3- Experimentação e Criação	3- Explora, **sempre**, as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz.	possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz.	possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz.	possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz.	**4 - Testes** - Fichas de trabalho
	DANÇA - 15% 1-Apropriação e Reflexão 2-Interpretação e Comunicação 3- Experimentação e Criação	1- Distingue e utiliza, **sempre**, diferentes possibilidades de movimentação do corpo. 2- Reconhece, **sempre**, os efeitos benéficos da dança. 3- Recria e constrói, **sempre**, sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações.	1- Distingue e utiliza, **quase sempre,** diferentes possibilidades de movimentação do corpo. 2- Reconhece, **quase sempre** os efeitos benéficos da dança. 3- Recria e constrói, **quase sempre**, sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações.	1- Distingue e utiliza, **às vezes**, diferentes possibilidades de movimentação do corpo. 2- Reconhece, **às vezes** os efeitos benéficos da dança. 3- Recria e constrói, **às vezes**, sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações.	1- **Ainda apresenta dificuldades** em distinguir e utilizar diferentes possibilidades de movimentação do corpo. 2- **Ainda apresenta dificuldades** em reconhecer os efeitos benéficos da dança. 3- **Ainda não recria nem constrói**, sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações.	

Aprovado em Conselho Pedagógico no dia 28/10/2026

Válido até ao final do ano letivo 2028/2029